2007-03277/

Communiqués archivés de BAnQ

« Entre l'oubli et la mémoire » : première activité culturelle d'envergure à la Grande Bibliothèque

Montréal, le 5 mai 2005 – La Bibliothèque nationale du Québec (BNQ) est fière d'accueillir, à titre de première activité culturelle d'envergure à la Grande Bibliothèque, les étudiants de 3e année en Interprétation de l'École nationale de théâtre qui présenteront, les 7 et 8 mai prochains, une lecture-spectacle intitulée *Entre l'oubli et la mémoire*.

Signé Michèle Magny, ce récit sur la conquête de la mémoire à travers l'histoire mouvementée des bibliothèques dresse un survol des grands moments des bibliothèques, des origines à aujourd'hui.

Pour Simon Brault, directeur général de l'École nationale de théâtre, cette première collaboration entre la Bibliothèque nationale du Québec et l'École est très heureuse : *« Ce projet s'inscrit d'emblée dans la trajectoire pédagogique proposée par l'École en même temps qu'il permet aux étudiants de sortir du cadre et de participer pleinement à la célébration publique de l'œuvre de culture que symbolise et actualise l'ouverture de la Grande Bibliothèque. »* Lise Bissonnette, présidente-directrice générale de la BNQ, souligne quant à elle : *« nous avons voulu cette Grande Bibliothèque comme un carrefour culturel, un lieu de convergence où toutes les disciplines artistiques seront chez elles. À cet égard, la lecture-spectacle présentée par l'ENT sur le thème de la bibliothèque me ravit : elle est tout simplement emblématique de notre vocation nouvelle ».*

Michèle Magny a reçu son diplôme en Interprétation en 1968 de l'École nationale de théâtre, où elle enseigne présentement. En plus d'avoir joué sur la plupart des scènes du Québec et d'avoir mis en scène de nombreux spectacles, on lui doit les textes suivants : *Marina, le dernier rose aux joues*, créé en 1993 au Théâtre d'Aujourd'hui, joué également en France et mis en nomination au Prix littéraire du Gouverneur-général du Canada; *Un carré de ciel*, créé au Théâtre d'Aujourd'hui en 2004 dans une mise en scène de Martine Beaulne; *Autour de Kati N.*, lu en décembre 2002 lors de la Semaine de la dramaturgie.

Entre l'oubli et la mémoire

Conception et texte de **Michèle Magny** - Avec les étudiants de 3e année en Interprétation de l'École nationale de théâtre - Mise en espace d'**Annie Bélanger** (Mise en scène, 2005) - Coordination de production de **Sébastien Béland** (Production, 2003) –Environnement musical de **Catherine Gadouas**

Samedi 7 mai 2005, à 20 h et dimanche 8 mai 2005, à 14 h
Auditorium de la Grande Bibliothèque
(GB : 475, boulevard de Maisonneuve Est; métro Berri-UQAM)
Entrée libre
Remise de deux billets par personne les 5 et 6 mai au comptoir d'accueil, rez-de-chaussée de la GB

Voici votre Grande Bibliothèque : ce cahier spécial de 24 pages a été publié à l'occasion de l'ouverture de la nouvelle Grande Bibliothèque de la Bibliothèque nationale du Québec le 30 avril

2005.

A propos de BAnQ | Droits d'auteur | Confidentialité | Déclaration de services aux citoyens | Protecteur des usagers de BAnQ
Dernière modification : 23 février 2005

Québec
© Gouvernement du Québec, 2007